**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА**

**РОССИЙСКОЕ ФИЛОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ**

**УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ
(МГТУ ГА)»**



**XVI МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЁННАЯ ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ФИЛОСОФИИ**

**«НАУКА. ТЕХНИКА. ЧЕЛОВЕК: ИСТОРИЧЕСКИЕ, МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ»**

**17 НОЯБРЯ 2022 г.**

**ПЕРВОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

Московский государственный технический университет гражданской авиации 17 ноября 2022 года совместно с Российским философским обществом проводит XVI Международную научно-теоретическую конференцию, посвященную Всемирному дню философии,«Наука. Техника. Человек: исторические, мировоззренческие и методологические проблемы»

Цель конференции - обсуждение и систематизация результатов научных исследований по следующим направлениям:

1. История авиации.
2. История науки и техники.
3. Философские и методологические проблемы развития технического знания и исследования техники.
4. Человек и техника: грани взаимодействия.
5. Человек в контекстах современной науки.
6. Место гражданской авиации в решении экологических проблем.
7. Социологические исследования в гражданской авиации.
8. Правовые проблемы развития гражданской авиации.
9. Социально−экономические проблемы развития гражданской авиации.
10. Социальная ответственность ученого и инженера в современном обществе.
11. Человек в пространстве гражданской авиации: исторические, экономические, социологические, философские и правовые аспекты.
12. Наука, образование, техника в современном мире: перспективы модернизации.
13. Научно-техническое творчество и образование.
14. Вызовы развития науки и техники в XXI веке: ответы социогуманитарных наук.
15. Социальные технологии на современном этапе развития науки и техники.

По результатам конференции будет издан электронный сборник материалов конференции с размещением в E-library и индексацией постатейно в РИНЦ.

Участие в конференции и опубликование статьи по материалам доклада в сборнике материалов конференции бесплатное.

**Дедлайн проведения конференции**

Подача заявки на участие в конференции с указанием темы сообщения – до 07.11.2022

Составление и рассылка Программы конференции согласно поданным заявкам – до 14 11.2022

Представление статьи для публикации в материалах конференции – до 24.11.2022.

Публикация сборника научных трудов Конференции – 1 кв.2023 г.

Все статьи проверяются в системе Антиплагиат. Уникальность представленного текста – не менее 75%.

**Контактная информация для отправки Заявки и статьи**

Организатор конференции – Московский государственный технический университет гражданской авиации, кафедра гуманитарных и социально-политических наук.

**Контакты и адреса для отправки материалов**:

Гаранина Ольга Денисовна, д.филос.н., проф. E-mail: odgar@mail.ru. Тел +7(499)459-07-83

Некрасов Сергей Иванович, д.филос.н., проф. E-mail: sinekrasov@mail.ru. Тел +7(499)459-07-83

*Требования к оформлению заявки участника конференции.*

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В МЕЖВУЗОВСКОЙ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**«НАУКА. ТЕХНИКА. ЧЕЛОВЕК: ИСТОРИЧЕСКИЕ, МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ» (оформляется на каждого участника, количество авторов – не более 3-х, студенты представляют статью только в соавторстве с научным руководителем)**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя Отчество автора (соавторов – каждого) полностью: | 1 |
| 2 |
| 3 |
| Ученая степень, ученое звание (соавторов – каждого): | 1 |
| 2 |
| 3 |
| Должность(соавторов – каждого): | 1 |
| 2 |
| 3 |
| Место работы (для аспирантов и магистрантов – место учебы) (полностью, без сокращений) (соавторов – каждого):  | 1 |
| 2 |
| 3 |
| E-mail первого автора |  |
| Телефон первого автора |  |
| Название статьи |  |
| Страна |  |
| Город |  |
| Название направления Конференции |  |

*Требования к оформлению статьи*

* + 1. Статьи представляются на русском языке в электронном виде в текстовом редакторе Microsoft Word 2003-2016.
		2. Статьи должны содержать результаты научных исследований, теоретические, практические и экспериментальные (инновационные) разработки, являющиеся актуальными (востребованными) на современном этапе научного развития, представлять научно-познавательный интерес, соответствовать основным направлениям конференции. Все статьи проходят процедуру рецензирования
		3. Объем статей, включая рисунки, таблицы, должен составлять 5-7 страниц.
		4. Требования к оформлению статей:

Формат страницы: А4 (210×297 мм), ориентация книжная, все поля 20 мм.

Шрифт: Times New Roman, размер (кегль) – 14, выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 мм, межстрочный интервал – одинарный.

Формат текста:

ЗАГОЛОВОК – прописные, полужирное начертание, по центру;

Пустая строка

ФИО автора(ов) – строчные, полужирное начертание, по центру;

– для преподавателей и специалистов: ученая степень и звание (если есть) и должность, место работы (полностью без сокращений) - строчные, курсив, по центру;

* для аспирантов (магистрантов): указывается «аспирант» («магистрант») и название высшего учебного заведения (полностью без сокращений).

электронная почта (указывается по желанию автора (ов)) - строчные, курсив, по центру.

пустая строка

Аннотация (4-5 строк).

Ключевые слова (не менее 5-7 слов или словосочетаний)

Пустая строка

Информация повторяется на английском языке

Пустая строка

Текст публикации

после текста – пустая строка;

ЛИТЕРАТУРА – прописные, полужирное начертание, по центру.

В тексте допускаются рисунки, таблицы и формулы.

Формулы набираются в редакторе совместимом с Word.

Рисунки и таблицы должны иметь номер, название и ссылку в тексте, например,

«…организационная структура рассматриваемого предприятия изображена на рисунке 1…»

Подпись к рисунку: Рис. 1. Организационная структура предприятия

«…сводные данные за 2017 год указаны в таблице 2…»

Таблица 2

Название таблицы: Сводные данные за 2021 год

Формулы должны иметь номер и, при необходимости, ссылку в тексте.

При оформлении публикации особое внимание необходимо уделить списку источников. Количество источников в списке литературы – не менее 5-ти.

В тексте публикации ссылки на источники даются в квадратных скобках, ссылки на источники располагаются в порядке их упоминания в статье и описываются строго в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008.

5. Авторы несут ответственность за подбор и достоверность приведенных фактов, цитат, статических и социологических данных, имен собственных, географических названий и прочих сведений. Редакционная коллегия оставляет за собой право внесения редакторской правки, а также отклонения статьи, не соответствующей тематике, требованиям к оформлению или уровню конференции.

Материалы, представленные с нарушением требований, не принимаются к публикации.

**Образец оформления статьи**

**ЦИФРОВАЯ СРЕДА КАК ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

**И.И. Иванов**

*к.ист.н., доцент МГТУ ГА, Москва, Россия*

*imyarek@pochta.ru*

**Аннотация:** в статье рассмотрены некоторые инновационные модели современного образования, которые конструируются в современной науке и практике с учетом всеобъемлющей цифровизации образовательного процесса. Определены позитивные и негативные аспекты использования информационных ресурсов для развития личности.

**Ключевые слова:** информационное общество, образование, личность, модели образования, цифровизация, информационные ресурсы в образовании.

**DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A SPACE FOR PERSONAL DEVELOPMENT**

***I.I. Ivanov***

*PhD in History,* *associated professor of MSTUCA, Moscow, Russia*

**Abstract:** the article discusses some innovative models of modern education, which are designed taking into account its comprehensive digitalization. The positive and negative aspects of the use of information resources for personal development are identified.

**Keywords:** information society, education, personality, educational models, digitalization, information resources in education.

Цифровое пространство и информационные технологии, которые сегодня особенно мощно оказывают влияние на все сферы общественной жизни, все более отчетливо демонстрируют свою доминирующую роль и позицию в культуре [1, с.23]. Более того, сама культура все больше ассоциируется именно с технологическими параметрами новизны исследуемых процессов, инновационных концептуальных решений и возможностями новых технологий, прежде всего, – цифровых.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Источник

2. Источник