

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ
(МГТУ ГА)»**

РОССИЙСКОЕ ФИЛОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО



**XVII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«НАУКА. ТЕХНИКА. ЧЕЛОВЕК: ИСТОРИЧЕСКИЕ, МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ И
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ»**

16 НОЯБРЯ 2023 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Московский государственный технический университет гражданской авиации 16 ноября 2023 года совместно с Российским философским обществом проводит XVII Международную научно-теоретическую конференцию «Наука. Техника. Человек: исторические, мировоззренческие и методологические проблемы», посвященную Всемирному дню философии

Организаторы конференции:

Московский государственный технический университет гражданской авиации;
Студенческое научное объединение МГТУ ГА.

Цель конференции - обсуждение и систематизация результатов научных исследований по следующим направлениям:

1. История авиации.
2. История науки и техники.
3. Философские и методологические проблемы развития технического знания и исследования техники.
4. Человек и техника: грани взаимодействия.
5. Человек в контекстах современной науки.
6. Место гражданской авиации в решении экологических проблем.
7. Социально-экономические проблемы развития гражданской авиации.
8. Социальные контексты функционирования современной науки и техники.
9. Правовые проблемы развития гражданской авиации.
10. Психологические исследования в области взаимодействия человека и техники, социально-психологические коммуникации.
11. Наука, образование, техника в современном мире: перспективы модернизации.
12. Вызовы развития науки и техники в XXI веке: ответы социогуманитарных наук.
13. Социальные технологии на современном этапе развития науки и техники.

Конференция проводится дистанционно. Статьи участников будут опубликованы в научном журнале с постатейным размещением в E-library и индексацией в РИНЦ (ссылка на сборник конференции 2021 г.

в РИНЦ: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48031905&>). Ссылка на сборник конференции 2022 г. https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=80937 (статьи на рассмотрении в РИНЦ).

Участие в конференции и опубликование статьи по материалам доклада с размещением в e-library и индексацией в РИНЦ бесплатное.

Дедлайн проведения конференции

Подача заявки на участие в конференции с указанием темы сообщения – до 05.11.2023

Составление и рассылка Программы конференции согласно поданным заявкам – до 11.11.2023

Представление статьи для публикации в материалах конференции – до 21.11.2023.

Публикация научного журнала с материалами конференции на сайте Университета – IV кв. 2023 г.; индексация в РИНЦ -1 кв.2024 г.

Все статьи проверяются в системе Антиплагиат. Уникальность представленного текста – не менее 75%.

Контактная информация для отправки Заявки и статьи

Организатор конференции – Московский государственный технический университет гражданской авиации, кафедра гуманитарных и социально-политических наук (при участии Российского философского общества).

Контакты и адреса для отправки материалов:

Гаранина Ольга Денисовна, д.филос.н., проф. E-mail: o.garanina@mstuca.aero. Тел +7(499)459-07-83

Некрасов Сергей Иванович, д.филос.н., проф. E-mail: sinekrasov@mail.ru. Тел +7(499)459-07-83

Требования к оформлению заявки участника конференции.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «НАУКА. ТЕХНИКА. ЧЕЛОВЕК: ИСТОРИЧЕСКИЕ, МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ» (если авторов более одного, оформляется одна Заявка с указанием данных каждого соавтора. Количество авторов – не более 3-х, студенты представляют статью только в соавторстве с научным руководителем, в группе из 3-х авторов может быть один студент)

Фамилия Имя Отчество автора (соавторов – каждого) полностью:	1	
	2	
	3	
Ученая степень, ученое звание (соавторов – каждого):	1	
	2	
	3	
Должность (соавторов – каждого):	1	
	2	
	3	
Место работы (для аспирантов и магистрантов – место учебы) (полностью, без сокращений) (соавторов – каждого):	1	
	2	
	3	
Е-mail первого автора		
Телефон первого автора		
Название статьи		
Страна		
Город		
Название направления Конференции	Можно не указывать	

Требования к оформлению статьи

1. Статьи представляются на русском языке в электронном виде в текстовом редакторе Microsoft Word 2003-2016.

2. Статьи должны содержать результаты научных исследований, теоретические, практические и экспериментальные (инновационные) разработки, являющиеся актуальными (востребованными) на современном этапе научного развития, представлять научно-познавательный интерес, соответствовать основным направлениям конференции. Все статьи, согласно требованиям размещения публикаций, в РИНЦ, проходят процедуру рецензирования

3. Объем статей, включая рисунки, таблицы, должен составлять 5-6 страниц.

4. Требования к оформлению статей:

Формат страницы: А4 (210×297 мм), ориентация книжная, все поля 20 мм.

Шрифт: Times New Roman, размер (кегель) – 14, выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 мм, межстрочный интервал – одинарный.

Формат текста:

ЗАГОЛОВОК – прописные, полужирное начертание, по центру;

Пустая строка

ФИО автора(ов) – прописные, полужирное начертание, по центру;

– место работы (полностью без сокращений), город, страна - строчные, курсив, по центру;

электронная почта (указывается по желанию автора (ов)) - строчные, курсив, по центру.

пустая строка

Аннотация (не менее 4-5 строк).

Ключевые слова (не менее 5-7 слов или словосочетаний)

Пустая строка

Информация повторяется на английском языке (после ФИО автора указывается только город и страна).

Пустая строка

Текст публикации

после текста – пустая строка;

Список использованных источников – полужирное начертание, по центру.

В тексте допускаются рисунки, таблицы и формулы.

Формулы набираются в редакторе совместимом с Word.

Рисунки и таблицы должны иметь номер, название и ссылку в тексте, например,

«...организационная структура рассматриваемого предприятия изображена на рисунке 1...»

Подпись к рисунку: Рисунок 1 – Организационная структура предприятия

«...сводные данные за 2017 год указаны в таблице 2...»

Таблица 2 – Сводные данные за 2021 год

Формулы должны иметь номер и, при необходимости, ссылку в тексте.

При оформлении публикации особое внимание необходимо уделить списку источников. Количество источников в списке литературы – не менее 5-ти.

В тексте публикации ссылки на источники даются в квадратных скобках [1] [2] [3], ссылки на источники располагаются в порядке их упоминания в статье и описываются строго в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008.

5. Авторы несут ответственность за подбор и достоверность приведенных фактов, цитат, статических и социологических данных, имен собственных, географических названий и прочих сведений. Редакционная коллегия оставляет за собой право внесения редакторской правки, а также отклонения статьи, не соответствующей тематике, требованиям к оформлению или уровню конференции.

Материалы, представленные с нарушением требований, не принимаются к публикации.

ЦИФРОВАЯ СРЕДА КАК ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

И.И. ИВАНОВ

Московский государственный технический университет гражданской авиации, Москва, Россия

imyarek@pochta.ru

Аннотация: в статье рассмотрены некоторые инновационные модели современного образования, которые конструируются в современной науке и практике с учетом всеобъемлющей цифровизации образовательного процесса. Определены позитивные и негативные аспекты использования информационных ресурсов для развития личности.

Ключевые слова: информационное общество, образование, личность, модели образования, цифровизация, информационные ресурсы в образовании.

DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A SPACE FOR PERSONAL DEVELOPMENT

I.I. IVANOV

Moscow, Russia

Abstract: the article discusses some innovative models of modern education, which are designed taking into account its comprehensive digitalization. The positive and negative aspects of the use of information resources for personal development are identified.

Keywords: information society, education, personality, educational models, digitalization, information resources in education.

Цифровое пространство и информационные технологии, которые сегодня особенно мощно оказывают влияние на все сферы общественной жизни, все более отчетливо демонстрируют свою доминирующую роль и позицию в культуре [1, с.23]. Более того, сама культура все больше [2] ассоциируется именно с технологическими [3] параметрами новизны исследуемых процессов, инновационных концептуальных решений и возможностями новых технологий, прежде всего, – цифровых.

Список использованных источников

1. Источник
2. Источник