**Требования к оформлению статьи**

* + 1. Статьи представляются на русском языке в электронном виде в текстовом редакторе Microsoft Word 2003-2016.
		2. Статьи должны содержать результаты научных исследований, теоретические, практические и экспериментальные (инновационные) разработки, являющиеся актуальными (востребованными) на современном этапе научного развития, представлять научно-познавательный интерес, соответствовать основным направлениям конференции. Все статьи проходят процедуру рецензирования
		3. Объем статей, включая рисунки, таблицы, должен составлять 5-7 страниц.
		4. Требования к оформлению статей:

Формат страницы: А4 (210×297 мм), ориентация книжная, все поля 20 мм.

Шрифт: Times New Roman, размер (кегль) – 14, выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 мм, межстрочный интервал – одинарный.

Формат текста:

ЗАГОЛОВОК – прописные, полужирное начертание, по центру;

Пустая строка

ФИО автора(ов) – строчные, полужирное начертание, по центру;

– для преподавателей и специалистов: ученая степень и звание (если есть) и должность, место работы (полностью без сокращений) - строчные, курсив, по центру;

* для аспирантов (магистрантов): указывается «аспирант» («магистрант») и название высшего учебного заведения (полностью без сокращений).

электронная почта (указывается по желанию автора (ов)) - строчные, курсив, по центру.

пустая строка

Аннотация (4-5 строк).

Ключевые слова (не менее 5-7 слов или словосочетаний)

Пустая строка

Информация повторяется на английском языке

Пустая строка

Текст публикации

после текста – пустая строка;

ЛИТЕРАТУРА – прописные, полужирное начертание, по центру.

В тексте допускаются рисунки, таблицы и формулы.

Формулы набираются в редакторе совместимом с Word.

Рисунки и таблицы должны иметь номер, название и ссылку в тексте, например,

«…организационная структура рассматриваемого предприятия изображена на рисунке 1…»

Подпись к рисунку: Рис. 1. Организационная структура предприятия

«…сводные данные за 2017 год указаны в таблице 2…»

Таблица 2

Название таблицы: Сводные данные за 2021 год

Формулы должны иметь номер и, при необходимости, ссылку в тексте.

При оформлении публикации особое внимание необходимо уделить списку источников. Количество источников в списке литературы – не менее 5-ти.

В тексте публикации ссылки на источники даются в квадратных скобках, ссылки на источники располагаются в порядке их упоминания в статье и описываются строго в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008.

5. Авторы несут ответственность за подбор и достоверность приведенных фактов, цитат, статических и социологических данных, имен собственных, географических названий и прочих сведений. Редакционная коллегия оставляет за собой право внесения редакторской правки, а также отклонения статьи, не соответствующей тематике, требованиям к оформлению или уровню конференции.

Материалы, представленные с нарушением требований, не принимаются к публикации.

**Образец оформления статьи**

**ЦИФРОВАЯ СРЕДА КАК ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

**И.И. Иванов**

*к.ист.н., доцент МГТУ ГА, Москва, Россия*

*imyarek@pochta.ru*

**Аннотация:** в статье рассмотрены некоторые инновационные модели современного образования, которые конструируются в современной науке и практике с учетом всеобъемлющей цифровизации образовательного процесса. Определены позитивные и негативные аспекты использования информационных ресурсов для развития личности.

**Ключевые слова:** информационное общество, образование, личность, модели образования, цифровизация, информационные ресурсы в образовании.

**DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A SPACE FOR PERSONAL DEVELOPMENT**

***I.I. Ivanov***

*PhD in History,* *associated professor of MSTUCA, Moscow, Russia*

**Abstract:** the article discusses some innovative models of modern education, which are designed taking into account its comprehensive digitalization. The positive and negative aspects of the use of information resources for personal development are identified.

**Keywords:** information society, education, personality, educational models, digitalization, information resources in education.

Цифровое пространство и информационные технологии, которые сегодня особенно мощно оказывают влияние на все сферы общественной жизни, все более отчетливо демонстрируют свою доминирующую роль и позицию в культуре [1, с.23]. Более того, сама культура все больше ассоциируется именно с технологическими параметрами новизны исследуемых процессов, инновационных концептуальных решений и возможностями новых технологий, прежде всего, – цифровых.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Источник

2. Источник